

fase 1 • Involucrar a los Actores Clave

P05 análisis de los actores clave

1

| TIPO DE ACTORES CLAVE | ¿POR QUÉ PODRÍAN ESTAR INTERESADOS EN EL PROYECTO? | ¿QUÉ TAN IMPORTANTE ES QUE SE INVOLUCREN Y POR QUÉ? | NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO | ¿POR QUÉ LOS NECESITA Y QUÉ LES PEDIRÁ QUE HAGAN? |
|-----------------------|--|---|------------------------------------|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

fase 3 • Clasificar las Amenazas

P11-12

3



Para cada objeto de conservación, haga una puntuación de las amenazas que causan daño debido al alcance, gravedad, magnitud, irreversibilidad y amenaza global utilizando las directrices en el folleto.

| | | alcance | | | | | irreversibilidad | | | | |
|----------|---|---------|---|---|---|---|------------------|---|---|---|--|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | | |
| gravedad | 4 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | |
| | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | |

| objetos de conservación | amenazas directas | alcance | alcance | magnitud | irreversibilidad | clasificación de amenaza |
|-------------------------|-------------------|---------|---------|----------|------------------|--------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

fase 2 • Comprender Su Sitio

P07-08 modelo conceptual

2

Objeto de Conservación

¿Qué está tratando de proteger?

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

Amenazas directas

¿Qué repercute negativamente en el objeto de conservación? Puede haber más de una amenaza por objeto.

1 _____ 5 _____

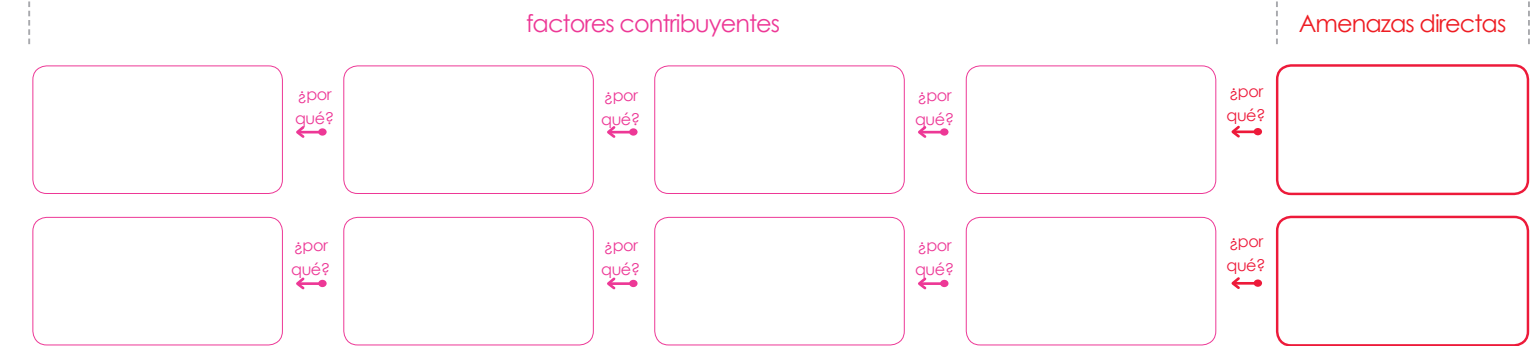
2 _____ 6 _____

3 _____ 7 _____

4 _____ 8 _____

Factores contribuyentes o amenazas indirectas

Preguntar: ¿por qué es una amenaza?



Su modelo conceptual

Mapear todos los factores contribuyente trazando flechas para mostrar cómo los factores influyen en sus amenazas.

2

